*Лабораторная работа 1. Воропаева, 5.2*

*Уровень 3*

*Первое задание:*

Текст:

В нашем быстро меняющемся мире важность общения неоспорима. Каждый день мы сталкиваемся с новыми вызовами и возможностями. Умение слушать и делиться мыслями становится ключевым элементом успешного взаимодействия.   
Чтение книг и участие в обсуждениях углубляют наше понимание различных тем и помогают развивать критическое мышление. Путешествия открывают новые горизонты и дают возможность увидеть мир с разных сторон, обогащая наш жизненный опыт.   
Технологии, в свою очередь, предоставляют нам доступ к информации, но важно не забывать об истинных ценностях: дружбе, любви и взаимопомощи. Каждый из нас может внести свой вклад в создание гармоничного общества, начиная с малого — заботы о своих близких и уважения к окружающим.   
Таким образом, наша жизнь полна возможностей для роста и обучения. Главное — быть открытыми к новым идеям и готовы к изменениям.

Этап 1: Анализ выбранного текста

1.1 Определение средней длины предложения

Для расчета средней длины предложения потребуется подсчитать общее количество слов в тексте и общее количество предложений.

Общее количество слов: 121

Общее количество предложений: 9

Формула: Общее количество слов/Общее количество предложений=121/9=13,44

1.2 Подсчет количества прилагательных и глаголов

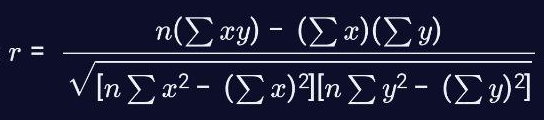
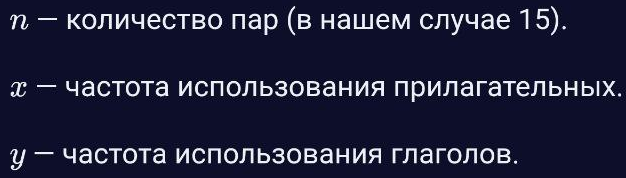
Количество прилагательных: 26

Количество глаголов: 15

Соотношение: 26/15=1,73 или 15/26=0,58

1.3 Расчёт коэффициента корреляции

Для расчета коэффициента корреляции по данным прилагательных и глаголов можно использовать формулу Пирсона:

∑x = 26

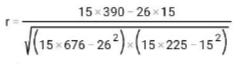
∑y = 15

∑x\*y = 390

∑x^2 = 676

∑y^2 = 225

Если подставить все значения, то получим:

r = 1 

1.4 Подсчет рода существительных

Мужской род: 11

Женский род: 15

Средний род: 17

Общее количество существительных: 43

Коэффициент корреляции между родами:

∑x = 11

∑y = 15

∑z = 17

∑x\*y\*z = 2805

∑x^2 = 121

∑y^2 = 225

∑z^2 = 289

Тогда получим:



r = 3,4

Этап 2: Анализ распределения частей речи в поэтическом и прозаическом текстах  
1) Прозаический текст Цветаевой. **Чесотка**:

Сейчас в Москве поветрие чесотки. Вся Москва чешется.

Начинается между пальцами, потом по всему телу, подкожный клещ, где останавливается — нарыв. Бывает только по вечерам. На службах надписи: “Рукопожатия отменяются”. (Лучше бы — поцелуи!)

И вот недавно — в гостях, родственник хозяйки, тоже гость, настойчиво и с каким-то сдержанным волнением расспрашивает хозяйку дома о том, как это, и что это, и с чего это начинается, и от чего кончается — и кончается ли.

И ее неожиданно прозревший возглас:

— Абраша, наверное, у тебя самого чесотка! (“Чесотка” в ее представлении, очевидно, — сам клещ. Блохи, мухи, тараканы, клопы, чесотки.)

С уходящими под видом шутки никто не прощается за руку. Хозяин, во избежание, даже целуется. Гость противен — буржуй. Достаточно омерзителен и без чесотки. Гость — трус и воздержавшимся сочувствует. Чесотка — мерзость. И, учитывая вес, всю бессмысленность жеста и жертвы, в полном отчаянии и похолодании, не только протягиваю — но еще необычайно долго задерживаю его руку в своей.

Рукопожатие, воистину чреватое последствиями; тебе, чесоточному, уверенность в моей благосклонности и посему (учитывая чесотку!) вдвойне бессонная ночь: мне, не чесоточной, — чесотка и посему (учитывая твою уверенность!) тоже вдвойне бессонная ночь.

Kaк он спал, не знаю. Я, по крайней мере, не чесалась и не чешусь.

2) Поэтический текст Цветаевой. Предсказанье:

— «У вас в душе приливы и отливы!»  
Ты сам сказал, ты это понял сам!  
О, как же ты, не верящий часам,  
Мог осудить меня за миг счастливый?

Что принесет грядущая минута?  
Чей давний образ вынырнет из сна?  
Веселый день, а завтра ночь грустна…  
Как осуждать за что-то, почему-то?

О, как ты мог! О, мудрый, как могли вы  
Сказать «враги» двум белым парусам?  
Ведь знали вы… Ты это понял сам:  
В моей душе приливы и отливы!

2.1 Подсчет распределения частей речи

1) Прозаический текст:

Существительные: 59

Глаголы: 16

Прилагательные: 19

2) Поэтический текст:

Существительные: 14

Глаголы: 12

Прилагательные: 12

2.2 Вычисление коэффициентов корреляции

Сравним прозаические и поэтические данные:

Проза:

Количество прилагательных: 19

количество глаголов: 16

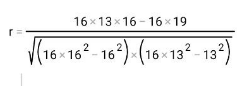
Поэзия:

количество прилагательных: 12

количество глаголов: 12

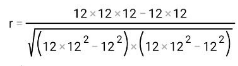
Коэффициенты корреляции для частей речи можно рассчитать по аналогичным методикам, как и раньше.

1. Проза:



Тогда r = 0,97

1. Поэзия:



Тогда r = 1

*Второе задание:*  
Утро в горах встретило путников прохладой и туманом, цеплявшимся за острые вершины скал. Влажный воздух был наполнен ароматом хвои и диких трав. Где-то далеко внизу журчала горная река, унося свои воды в долину. Солнце, постепенно поднимаясь над горизонтом, разгоняло туман, открывая захватывающие виды на бескрайние просторы. С каждым шагом тропа становилась круче, требуя все больше усилий. Но усталость отступала перед красотой окружающего мира. Здесь, вдали от городской суеты, можно было почувствовать себя частью природы, ощутить ее силу и величие. Путники, увлеченные своим восхождением, не замечали течения времени. Они шли вперед, к своей цели, навстречу новым открытиям и впечатлениям. На привале, у небольшого горного озера, они смогли отдохнуть и насладиться тишиной и покоем. Вода в озере была кристально чистой и холодной, отражая в себе небо и облака. Продолжив свой путь, они достигли вершины. С высоты птичьего полета открывалась панорама на заснеженные горные хребты, зеленые долины и бескрайние леса. Чувство восторга и свободы переполняло их сердца. Они стояли там, на вершине мира, ощущая себя победителями, познавшими истинную красоту природы. Этот день навсегда останется в их памяти, как символ силы духа и стремления к новым вершинам.

Анализ:

1. Определение основных тем и подтем текста

Основная тема: Природа и её величие, красота горного пейзажа, восхождение и достижения путников.

Основная мысль текста заключается в том, что восхождение в горы позволяет человеку не только физически преодолевать трудности, но и глубже ощутить красоту природы, найти внутреннюю гармонию и почувствовать себя частью великого мира.

Подтемы:

1. Свобода и умиротворение в природной среде.
2. Преодоление трудностей в путешествии.
3. Контраст между городской суетой и природным спокойствием.

4) Внутреннее развитие и сила духа через контакт с природой.

2. Подсчет частоты упоминания ключевых слов и фраз

Ключевые слова:

Горы: 5 (утро в горах, горная река, горного озера, достигли вершины, горные хребты)

Природа: 4 (часть природы, красота, красота природы, сила природы)

Путники: 5 (путников, путники, свои цели, своего восхождения, путников)

Свобода: 2 (чувство свободы, ощущая себя победителями)

Озеро: 2 (горного озера, вода в озере)

3. Анализ структуры текста

Длина предложений:

Короткие предложения (6-10 слов): 6

Средние предложения (11-15 слов): 6

Длинные предложения (16 и более слов): 4

Средняя длина предложение -

Части речи:

Существительные: 45

Глаголы: 25

Прилагательные: 12

Наречия: 9

Структура:

Текст состоит из 5 абзацев.

4. Выявление эмоциональной окраски и стилистических особенностей текста

Эмоциональная окраска:

Позитивная: чувства восторга, умиротворения, силы духа и восхищения.

Устойчивое сочетание слов вызывает у читателя положительные ассоциации и создает атмосферу гармонии с природой.

Стилистические особенности:

Использование метафор ("вершина мира"), эпитетов ("кристально чистой", "острые вершины"), что усиливает образность текста.

Описание природы является детализированным и живописным, создает яркие визуальные образы.

Применение риторических средств, таких как повторы (например, "достигли", "чувство"), что подчеркивает важные моменты и усиливает впечатление от текста.

Заключение

Текст о путниках в горах сочетает в себе глубокие эмоциональные переживания и живописные описания природы. Его структура и использование ключевых слов делают его эффективным в передаче основных тем о красоте окружающего мира и внутреннем преодолении трудностей.

Выводы на основе проведенного анализа

Тематика и содержание:

Текст пронизан основными темами природы и человеческого стремления к новым достижениям. Он подчеркивает важность связи человека с природным миром, где воссоединение с окружающей средой становится источником внутренней силы и гармонии. Противопоставление городской суеты и спокойствия природы создает контраст, усиливающий впечатление от горного восхождения.

Структура текста:

Текст логично структурирован на пять абзацев, которые последовательно раскрывают события восхождения путников: от описания утренней атмосферы в горах до достижения вершины

Статистические характеристики:

Длина предложений варьируется, что делает текст более динамичным и разноплановым. Основное внимание уделено существительным и глаголам, что позволяет акцентировать внимание на действиях и образах в природе. Части речи хорошо обыгрывают эмоциональную составляющую текста, делая его насыщенным и выразительным.

Эмоциональная окраска и стилистические особенности:

В тексте преобладает позитивная эмоциональная окраска, создающая у читателя чувство восторга и вдохновения. Стилистические приемы, такие как метафоры и эпитеты, активно используются для создания ярких образов, которые помогают читателю воочию представить натуральную красоту и масштаб путешествия.

Общая оценка:

Текст представляет собой эффективное и художественное описание опытов и чувств путников в горах. Он не только информирует о красоте природы, но и вызывает глубокие эмоциональные переживания, вдохновляющие читателя на собственные путешествия и откровения. Благодаря богатому языковому наполнению и чёткой структуре, текст оставляет прочное впечатление и способствует размышлениям о внутренней силе человека перед лицом величия природы.